

Rok české hudby na Lounsku



V pondělí 13. října hostilo Vrchlického divadlo v Lounech Galakonzert k Roku české hudby. Záštitu nad koncertem převzal hejtman Ústeckého kraje.

V rámci své spolupráce a projektu Rok české hudby na Lounsku koncert uspořádalo občanské sdružení Stopy a Základní umělecká škola Louny. A bylo opravdu nač se dívat a co poslouchat. Program byl plný krásné hudby. Své taneční umění zde představili žáci pana učitele Miroslava Stehlíka a v sólovém vystoupení bylo možno vidět i samotného pana učitele. Rovněž zahrálo kvarteto zobcových fléten Collegium Flautini pod vedením Jany Sečanské.

Nejobsažnější část programu představovala vystoupení pěveckých sborů. Ze Základní umělecké školy Louny se představil dětský pěvecký sbor nejmenších záček školy Pastelka pod vedením Jana Krtičky, v loňském roce nově vzniklý dětský pěvecký sbor Carmen pod vedením Kateřiny Štolové a Renaty Friedlové a dívčí komorní sbor Iluze pod vedením Veroniky Studené. Hosty koncertu rovněž byl pěvecký sbor Bublínky ze Základní školy Prokopa Holého, pěvecký sbor Kvítek pod vedením Lenky Petržilkové, Ročovský oktet pod vedením Karla Chlouby, pěvecký sbor Harmonie pod vedením Jiřího Kurky a v neposlední řadě Lounský chrámový sbor pod vedením Petra Bernarda. Všichni vystupující přednesli písně českých autorů. Krásnou tečkou na závěr byla Píseň česká od Bedřicha Smetany, kterou společně zazpívaly spojené sbory dospělých zpěváků.

Galakonzert byl opravdu důstojnou oslavou Roku české hudby. Chtěli bychom poděkovat Nadaci Život umělce, Ústeckému kraji a Městu Louny, které tento projekt finančně podpořily.

Ivana Derflerová, Louny