

Memento 70 – vzpomínky zůstávají

Právě v těchto dnech si celý svět připomíná 70. výročí konce druhé světové války. Jistě je dobrou zprávou, že již 70 let není světový válečný konflikt. Ale situace není tak jednoznačná, válka je jen dvě hodiny letadlem odsud. A tak je potřeba nezapomínat a stále připomínat nastupujícím generacím, jakou spoustu hrůzných zločinů protilidskosti s sebou válečný konflikt nese. Základní umělecká škola Louny k tomuto výročí připravila ve spolupráci s hudebním skladatelem Danielem Dobiášem komponovaný pořad s názvem Memento 70 – vzpomínky zůstávají. Stěžejní částí programu bylo vyprávění vlastních vzpomínek na hrůzná válečná utrpení Karla Elingera z Brna, který jako poloviční Žid prošel od svých čtrnácti let celkem šesti koncentračními tábory. Přes Terezín, Osvětim se dostal až do Dachau, kde se 29. dubna 1945 v 17 hodin dočkal osvobození. Právě v den, kdy byl program uváděn ve Vrchlického divadle – 29. 4. uplynulo 70 let od jeho osvobození. Vyprávěním vlastních vzpomínek a prožitků

se skládala divákům pestrá mozaika válečných zvěrstev. Zázitek to byl natolik silný, že v očích mnohých se zaleskly slzy a celkový dopad pořadu byl velice hluboký.

Vyprávění bylo prokládáno zhudebněnými verši dětí zavlčených do terezínského ghetta. Střídavě se v interpretaci představili Daniel Dobiáš a komorní sbor ZUŠ Louny Iluze pod vedením Veroniky Studené. Verše od stejných autorů přednesli žáci literárního dramatického oboru Karel Kopta, Kateřina Vernerová a jejich učitelka Milena Syrovátková.

Soustředěná pozornost v sále i bouřlivý potlesk na konci programu, byl skvělou kulisou silného prožitku, který pořad u přítomných vyvolal. Je škoda, že nemohlo být umožněno, aby se mohlo zúčastnit co nejvíce třináctiletých a starších žáků základních a středních škol. Měli bychom využít každou příležitost, která se nám naskytne, abychom zprostředkovali nastupující generaci možnost setkání s očitými svědky, kteří se s nimi ochotně o své prožitky podělí. Protože nic nezanechá ve člověku tak hluboký dojem, jako sdílený prožitek. A my dospělí bychom si měli uvědomit, že těchto příležitostí ubývá.

Ivana Derflerová



Při vzpomínce na konec druhé světové války vystoupily v lounském divadle členky pěveckého souboru Iluze, na fotce jsou s pamětníkem Karlem Elingerem. Foto: Jindřiška Riedlová