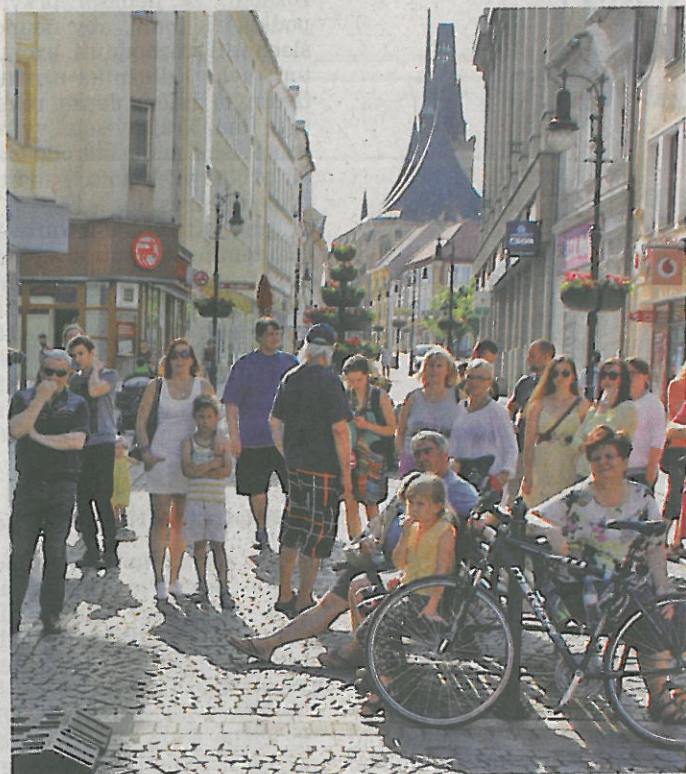


ŽATECKÝ A LOUNSKÝ deník

V centru Loun poprvé zazněly poetické tóny piana

Zahájení činnosti nového nástroje na pěší zóně sledovala v neděli více než stovka lidí



Kateřina Ondryášová (vpravo) byla jedním z prvních hráčů na piano v centru Loun. Vlevo jsou desítky lidí, kteří se na nedělní zahájení nového kulturního prvku ve městě přišli podívat.

Foto Deník / Zdeněk Plachý

ZDENĚK PLACHÝ

Louny – Více než stovka milovníků umění nebo jen kolemjdoucích se zastavila v neděli odpoledne na pěší zóně Pražská v Lounech. Proběhlo tam slavnostní zahájení projektu Piano na ulici. Už z názvu je jasné, o co šlo.

Piano s malým přístřeškem stojí nedaleko vstupu do Jakoubkovy ulice.

Jeho uvedení do provozu doprovodil zpěv uznávaného sboru Kvítek, ke klaviatuře poté jako první usedli mladí hudebníci z místní základní umělecké školy, následně se přidali i další přítomní.

„Sešli jsme se kvůli prvnímu pianu v Lounech. Říkám prvnímu, protože nemusí být hned poslední. Proč by nemohla být v Lounech další, třeba dvě nebo i tři? Nebudeme skromní,“ řekl s nadsázkou Jan Petržilka, který s přáteli stál u zrodu myšlenky a celé realizace.

Hudební nástroj zapůjčil místní hudebník Jan Stehlík. V centru Loun by měl stát podle plánů organizátorů zhruba do října, konce hlavní turistické sezony. Pokud se ovšem nestane terčem vandálů a jiných záškodníků. Odměněn má být každý den mezi 9. a 22. hodinou.