

# ŽATECKÝ A LOUNSKÝ deník



## Vrchlického divadlo v Lounech hostilo klavírní festival

Téměř sedm desítek žáků ze šesti základních uměleckých škol předvedlo své umění

IVANA DERFLEROVÁ

**Louny** – V sobotu 6. června rozezněl klavír Vrchlického divadlo v Lounech. Základní umělecká škola Louny tam pořádala první ročník nesoutěžního festivalu ve hře na klavír Okouzlení klavírem. Festival vznikl z tradice výměnných koncertů klavírních oddělení ZUŠ Louny a ZUŠ Bílina, která byla založena v roce 2012. Již v loňském roce se k výše jmenovaným školám připojila i ZUŠ Litvínov a Jirkov a vzhledem k dalšímu zájmu pedagogů ZUŠ Ústeckého kraje o účast jejich žáků na této akci, přeměnili jsme koncert ve festival.

Téměř sedm desítek žáků ze ZUŠ Louny, Litvínov, Bílina, Kadaň, Litoměřice a Jirkov předvedlo své klavírní umění. Zahájení festivalu se ujal žesťový X-tet pana učitele Jaromíra Laksy a ředitelka ZUŠ Louny Jindřiška Riedlová. Festival byl rozdělen do pěti koncertů, dle aktuálních ročníků, které žáci v ZUŠkách navštěvují. Moderování se ujali žáci literárně dramatického oboru Karel Kopta, Kateřina Vernerová a Jana Sušická, kteří diváky skvěle festivalovým dnem provedli.

Posluchači si vyslechli od interpreta-  
ce drobných skladbiček malých žáčků až po velké klavírní skladby žáků druhého stupně. Festival byl ukončen slavnostním předáním pamětních listů a drobných dárků všem účastníkům festivalu.

Součástí prvního festivalového koncertu bylo i předsta-



Žákyně umělecké školy při vystoupení na festivalu v lounském divadle.

Foto Jana Marešová

vení melodramů, které byly vytvořeny v rámci projektu Melodram do školy. To je projektem katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem, do něhož je ZUŠ Louny také zapojena.

Pro tuto velkou klavírní akci byl připraven doprovodný program Husovy Louny, který Základní umělecká škola Louny ve spolupráci s dalšími institucemi ve městě připravila pro účastníky festivalu, další žáky své školy i pro širokou veřejnost.

Cílem doprovodného programu bylo představit osobnost Jana Husa, husitství a zdůraznit tak husitskou historii našeho města. Doprovodný program se skládal z výtvarné dílny U Mistra, kterou připravila Městská knihovna, z komentované Procházky husitskými Louny, kterou připravil a prováдел učitel a historik Vladimír A. Hons. Oblastní muzeum si připravilo výstavu o husitství. Církev československá husitská náboženská obec Louny si připravila přednášku o životě a díle Jana Husa a varhanní díl-

nů a ZUŠ Louny uspořádala v prostorách divadla literárně dramatický workshop. Hrál se také v budově ZUŠ Louny, kde se představily orchestry školy.

O program byl velký zájem nejen z řad účastníků festivalu, ale i návštěvníků města a lounské veřejnosti. Děkujeme všem institucím, které s námi spolupracovaly na realizaci tohoto programu a skvěle ho připravily a jednotlivcům, kteří ho zajišťovali.

Velké poděkování patří Ústeckému kraji, který akci finančně podpořil.

