

Týdeník Lounska

PRESS

9. března 2016 ■ číslo 10 ■ ročník 21 ■ www.ohremedia.cz ■ cena 9 Kč



▲ Pestrou nabídku divadelních žánrů nabídlo během víkendu lounské Vrchlického divadlo v rámci dvanáctého ročníku soutěžní a postupové přehlídky amatérských divadelních souborů Lounské Divadlení. Nejvíce úspěchů posbírali herci z kadaňského Divadla Navenek, kteří lounskému publiku předvedli thriller Veroničín pokoj. Pět představení v pátek a sobotu navštívilo pět stovek diváků, což pořadatelé ocenili. „Lounský divák by si také zasloužil cenu. Mohu říci, že tady u vás je to jev ojedinělý a hezký,“ řekl předseda poroty Milan Strotzer, který také kladně hodnotil pestrost letošního Lounského Divadlení. „Soubory nám nabídly mnoho žánrů, žádný se neopakoval,“ dodal. Ceny uděluje porota. Jednu ale také diváci, kteří v letošním roce ocenili představení Když básník, tak prokletý v podání „domácího“ MHD ZUŠ Louny (na snímku). Hra vychází z poezie prokletých básníků, neboť jejich verše svou krásou a hlubokou lidskostí inspirují další a další generace básníků i čtenářů. Výsledky přehlídky najdete na straně 7. [Fotogalerie na www.ohremedia.cz](http://Fotogalerie.na.www.ohremedia.cz).

Foto: Lucie Steklá