



K čemu slunce, když není den?

Poslední listopadový čtvrtek byl obzvlášť slavnostní pro Základní uměleckou školu Louny. V její režii byl slavnostní koncert ve Vrchlického divadle, na němž se představoval výukový materiál *K čemu slunce, když není den?*, který je výsledkem práce celé školy ve stejnojmenném projektu. Výukový materiál se skládá z výtvarně zpracovaného zpěvníku a CD, na jehož realizaci se podíleli např. Ladislav Frej, Hana Maciuchová, Táňa Fischerová či manželé Heřmánkovi.

Ve čtvrtek si téměř zaplněné divadlo vyslechlo krásné písně, jejichž texty zhudebnil skladatel Daniel Dobiáš. Autory textů jsou děti žijící za druhé světové války v terezínském ghettu. Kdo by však čekal písně plné deprese a tísnivých pocitů, ten by se velmi zmýlil. A tak si posluchači vyslechli písně o lásce, o naději a třeba taky o myšce. Interprety jednotlivých písní byli žáci a učitelé ZUŠ Louny, hostem večera byla herečka Táňa Fischerová, která se na realizaci nahrávky rovněž podílela a škola s ní spolupracovala i na předešlých projektech.

Velice nás potěšilo, že na kon-

cert vážil dalekou cestu až z Brna pan Karel Ellinger, se kterým jsme spolupracovali na pořadech pro školy s tematikou holocaustu Memento 70. Pan Ellinger přežil šest koncentračních táborů, m.j. i terezínské ghetto. O projekt se

velice zajímal a my jsme nadšeni z toho, že byl i u jeho představení veřejnosti, velice si toho vážíme.

Koncert byl součástí projektu *K čemu Slunce, když není den?*, který finančně podpořilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a OSA.

Zpěvník, jehož součástí je také CD bude ZUŠ Louny rozesílat všem základním uměleckým školám v republice. Pomůže tím k tomu, aby odkaz terezínských dětí nebyl zapomenut.

Ivana Derflerová