



## TITUL LAUREÁT FESTIVALU ZÍSKALA CARMEN ZE ZUŠ LOUNY

V sobotu 29. dubna pořádala Základní umělecká škola Louny v Kulturním domě Zastávka XI. ročník festivalu sborového zpěvu se zaměřením na využití Orffova instrumentáře „Hrajeme s Orffem“. Sbory přijížděly do ZUŠ Louny již během dopoledne, kdy zároveň probíhaly zkoušky. Bubenické uskupení Superkus zahájilo festival v 11.00 hodin. Přihlášeno bylo 16 sborů, jeden se omluvil. Na Zastávce zpívali: Sluníčko – MŠ ČSA

Louny, Pastelka – ZUŠ Louny, Cvrčci – ZUŠ Postoloprty, Chorea pueri ustensis – Ústí nad Labem (mladší), Notičky – ZUŠ B. Smetany Plzeň, Otakárek – ZŠ a MŠ Otakara Jaroše Louny, Bleška – ZUŠ Postoloprty, Notičky – ZUŠ Louny, Blecha – ZUŠ Postoloprty, Kvítek – Louny, Chorea pueri ustensis – Ústí nad Labem (starší), Carmen – ZUŠ Louny, Sboreček + Senior Melody, Rosička – ZUŠ Stochov a Melodico – Soběslav.

Porota měla velice těžký úkol. Ohodnotit sbory a vybrat laureáty. Titul Laureát mladší získal pěvecký sbor Notičky ZUŠ Plzeň. Zároveň si odnesl diplom za vyzrálý pěvecký projev a nápaditost celého vystoupení, za promyšlené, vtipné a hravé aranže skladeb a za vícehlasý zpěv a capella se zvláštní cenou pro stepačku.

Titul Laureát starší získal pěvecký sbor Rosička ZUŠ Stochov stejně jako diplom za to, že kromě toho, že umí dobře zpívat i hrát, dokázal přenést svou čirou radost z hudby a ze života i na diváky. Zvláštní cenu získal Ivo Novák za strhující klavírní korepetici.

Pěvecký sbor Carmen ZUŠ Louny získal titul nejvyšší Laureát festivalu. Diplom si odnesl za velmi citlivé, stylově vkusné a precizní provedení všech skladeb, s důrazem na frázování, intonaci, dynamiku a promyšlené aranžmá.

Festival se konal pod záštitou Oldřicha Bubeníčka, hejtmána Ústeckého kraje a podpořili ho Státní fond kultury ČR, Ústecký kraj, Nadace Život umělce a Město Louny. Všichni strávili v Lounech příjemný den a již nyní se těší na 12. ročník v dubnu 2018.

